

# CITY IN TIME 城市景昔

体验城市景昔  
今昔足迹追寻之旅

# 深水埗

社区今昔

细味新旧香港情怀

城市漫步

社区独特气息

城市景昔  
特辑

CITY IN  
城市景昔  
TIME



# 路线

# 深水埗

深水埗是香港最有地道特色的社区之一，从填海拓地到入选国际媒体评选的「型格社区」，这个社区在变迁中仍然独具魅力。穿梭于北河街、汝州街与南昌街，可以细味 1940 年代延续至今的摊贩文化。这里不仅有传统的怀旧小店贩卖缝纫用品、玩具与电器，更集聚了文青风咖啡店与手作小店，新旧交融，怪不得成为打卡热点。无论是探索香港公共房屋的发展历史，还是沉浸于街头巷尾的生活气息，漫步于深水埗，感受独特的社

立即下载  
**CITY IN**  
城市景昔  
**TIME**  
手机应用程序



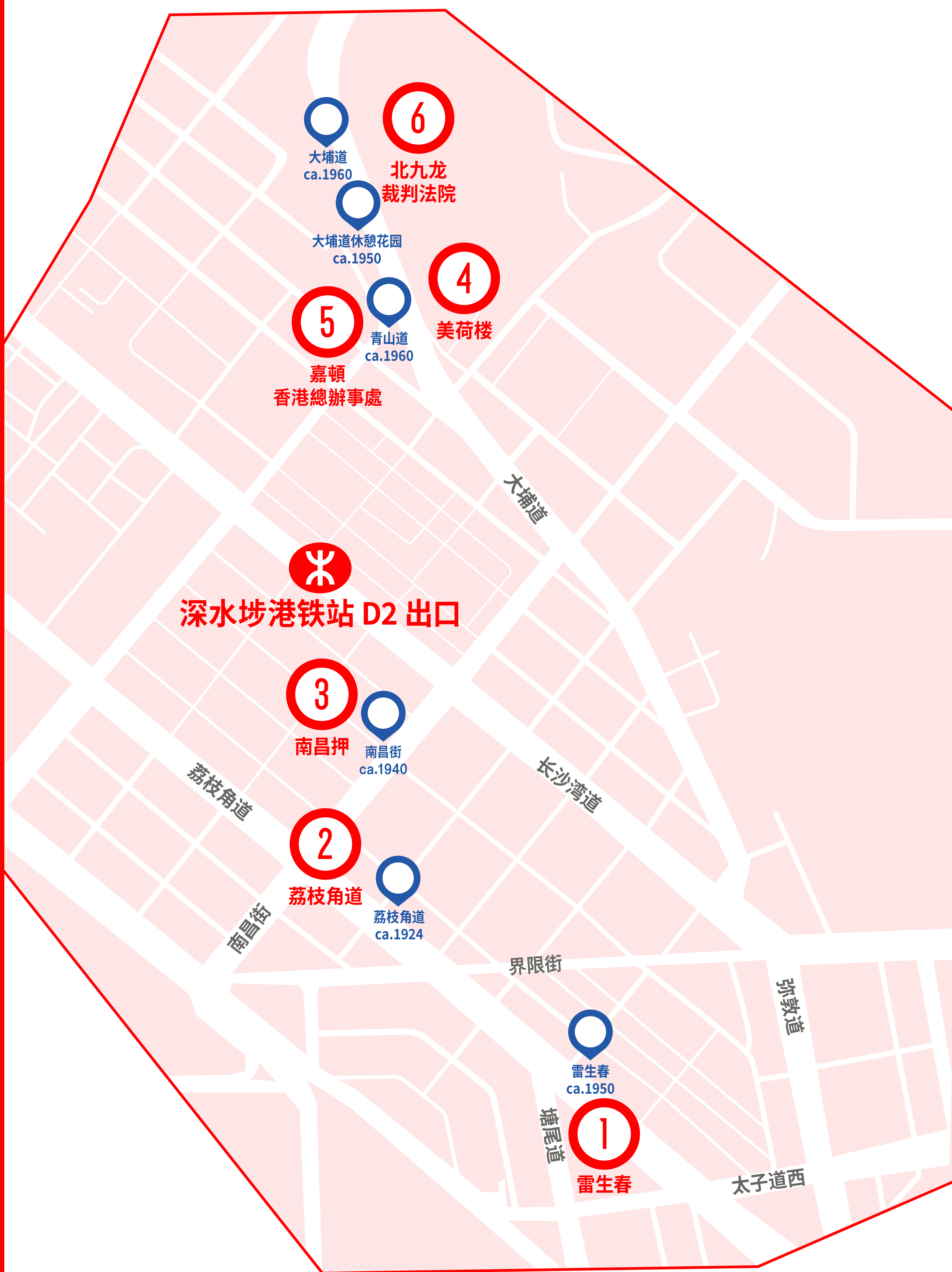
## 城市景昔 AR



「城市景昔」的六个 AR 时钟设于深水埗的街巷之间，包括雷生春、荔枝角道、南昌街、青山道、大埔道休憩花园及大埔道。跟着这本指南漫步深水埗，配合「城市景昔」手机应用程序，在多重时空中发掘这个社区的历史印记。



# 深水埗路线图



## 深水埗港铁站D2出口



- 1 雷生春
- 2 荔枝角道
- 3 南昌押
- 4 美荷楼
- 5 嘉顿香港总办事处
- 6 北九龙裁判法院



总时间 30 分钟  
总长度 1.5 公里

# 雷生春

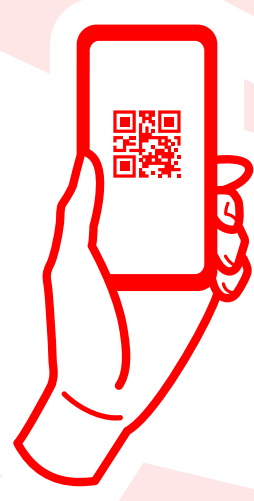
第一站

雷生春是少数保存至今的「传统铺居」，这座弧形转角唐楼于1931年建成。建筑师布尔巧妙融合岭南「竹筒屋」格局与西方装饰艺术风格和古典廊柱。地面层为医馆药店，楼上则是雷氏家族的居所，正是香港曾经普及的前铺后居生活方式。战后雷氏家族因居住空间不足逐渐迁出，这座大楼后成为来港的雷氏乡人暂居之所。雷生春2000年获评一级历史建筑后，雷氏后人将建筑捐赠予政府，政府把建筑物活化作为浸会大学中医药学院「雷生春堂」，让这栋屹立逾九十年的四层唐楼，继续在城市脉动中书



只要打开「城市景昔」应用程序，扫描雷生春对面的AR时钟，即可瞬间穿越至1950年代的深水埗。艺术家林建才画笔下的全景图，不仅重现唐楼的建筑细节，更带我们走进「好世界戏院」重温光影传奇。

扫描这里 Scan This



地址:旺角荔枝角道119号  
建成年份:1931年

## 推荐热点一 好世界洋楼

好世界洋楼前身为「好世界戏院」，曾是象征粤语片黄金时代的地标。这间1940年代开业的戏院，由「纽大线」商人张观凤经营，与纽约戏院、大世界戏院齐名，见证战后香港影业的蓬勃发展。虽历经沦陷时期的短暂停业，戏院在战后乘着粤语片热潮转型，尤以1959年上映的任剑辉、白雪仙经典之作《紫钗记》最为人津津乐道。随时代变迁，1972年戏院落幕，原址重建成「好世界洋楼」，唯那段光影记忆仍然让人回味无穷。



第二站

## 荔枝角道

为兴建房屋及推动经济发展，深水埗区于1912至1926年展开填海工程，项目早期为私人工程，至1919年政府也积极参与。工程利用大埔道与荔枝角山麓的砂石填海，造就今日的城市面貌，但后因岩层坚硬，采石场转至旺角大角咀。

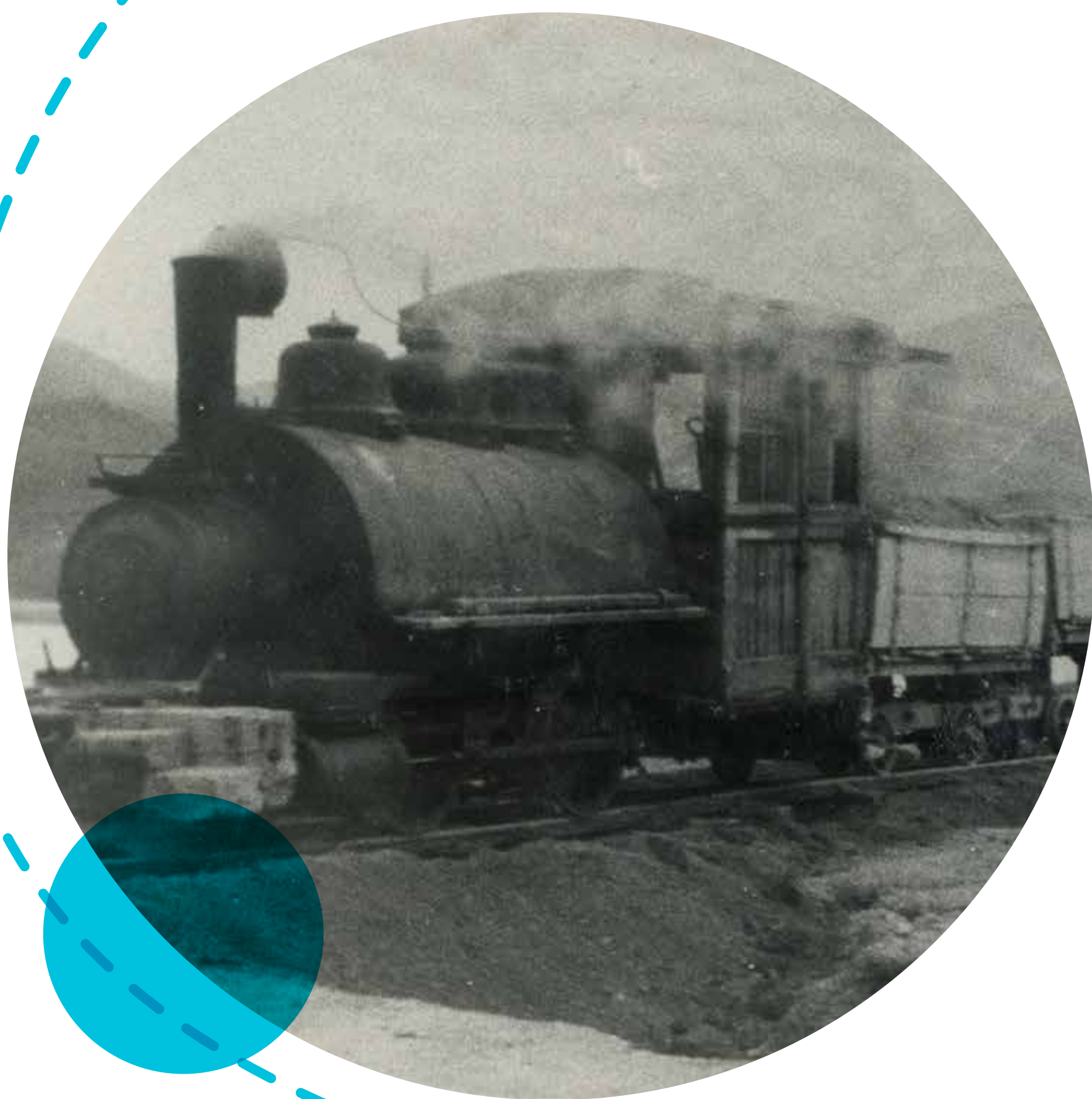
只要打开「城市景昔」应用程式，扫描位于荔枝角道的AR时钟，便能重温1924年的生活场景。透过历史照片整合而成的全景画面，昔日建筑以及穿梭其中的临时铁路火车立即重现眼前。

扫描这里 Scan This



## 景昔体验 — 荔枝角道临时铁路

在1922至1924年间，承建商沿荔枝角道铺设路轨，并以德考维尔火车头和侧卸货车，把从大角咀开垦的砂石运送到深水埗填海区，这就是荔枝角道临时铁路的由来。



# 南昌押

第三站

从「同安大押」到「南昌押」，这座五层高的战前骑楼见证着典当业的百年变迁。建于1920年代的南昌押，在典当业合法化的浪潮中扎根深水埗，其简约灰泥门面与舷窗设计融合包豪斯与现代主义风格，至今保留半截式推门。这座三级历史建筑物承载着典当业辉煌年代的历史记忆。



开启「城市景昔」应用程序，扫描位于南昌街上的 AR 时钟，即刻穿越至 1940 年代的街头光影，尽见在艺术家飞天猪画笔下北河街、汝州街至南昌街一带满是为谋生而奔波的小贩身影。



扫描这里 Scan This



## 推荐热点 — 南昌街 117 号至 125 号

在南昌街 117 至 125 号，五幢 1930 年代建成的骑楼构成深水埗现存规模最大的骑楼群。这些三至五层建筑各具特色，于 2010 年获评三级历史建筑。骑楼以一楼延伸的阳台与石柱长廊为标志，底层多为商铺，二楼以上为住宅，商住混用是其一大特色。



地址：深水埗南昌街 117 号  
建成年份：1920 年代

第四站

# 美荷楼

1953年圣诞夜，石硤尾寮屋区一场大火开展了香港的公屋史 — 美荷楼于1954年落成，为首批安置基层家庭的徙置大厦。这座仅存的「H」型徙置大厦，每个120呎的单位承载了基层家庭的生活点滴。2010年，美荷楼被评定为二级历史建筑，后来活化成美荷楼旅舍，设施包括美荷楼生活馆及餐厅等。



使用「城市景昔」应用程式，扫描位于青山道的AR时钟，即可回味1960年代的青山道街景。以历史相片合成的全景画中，美荷楼与嘉顿总部比邻而立，加上穿越街头的红色「狮子头」货车，展现了香港轻工业的黄金岁月。



扫描这里 Scan This



地址：深水埗石硤尾村41座  
建成年份：1954年

## 推荐热点 — 赛马会创意艺术中心

由昔日的工厂大厦蜕变为今日的创意据点，赛马会创意艺术中心为香港注入能量。这座九层建筑汇聚艺术家工作室与展览空间，更有剧场、手工艺体验等工作坊活动，更有怀旧磅重机与老式工业机器陈列角落，与传统茶室飘香交织 — 展现过去工业岁月与当代创意的融合。



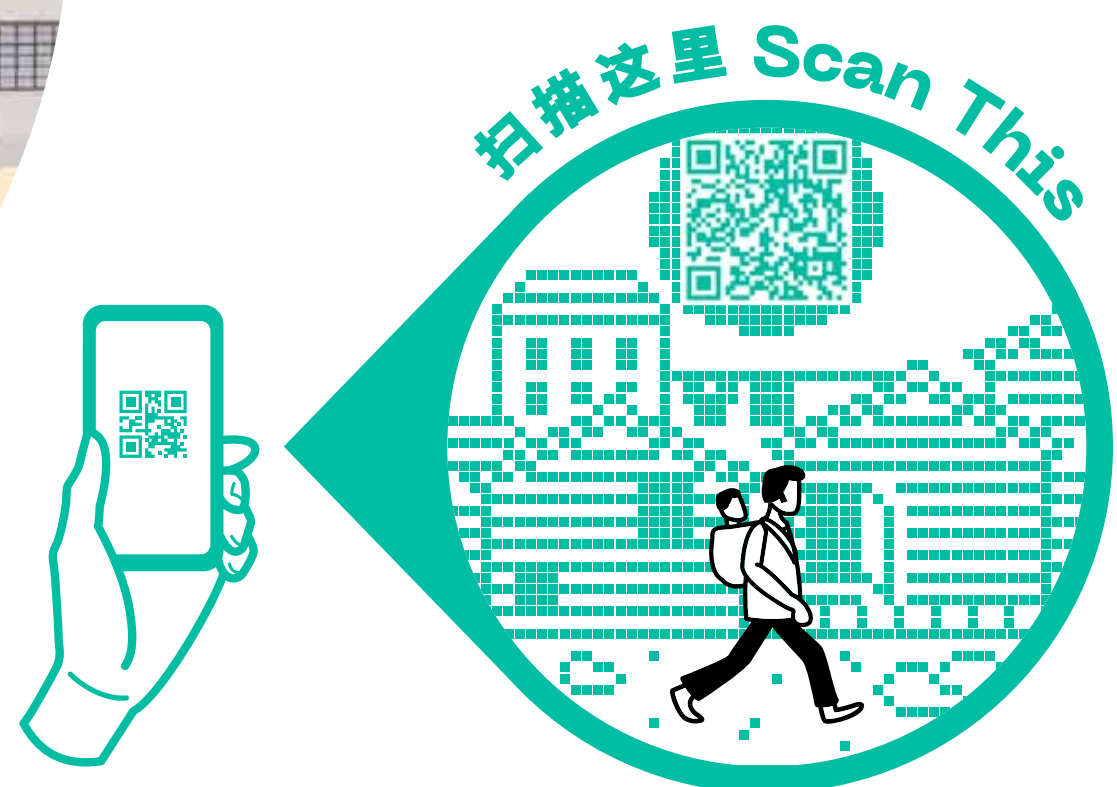
# 嘉顿香港总办事处

第五站

青山道的嘉顿厂房，自 1938 年起便成为深水埗的地标。1926 年由张子芳与黄华岳创立，品牌名称「Garden (嘉顿)」源自两位创办人在香港动植物公园讨论开面包店的灵感。1952 年嘉顿引进全港首部自动制饼机，日产饼干逾五千公斤，见证了香港工业自动化的进程。1958 年由建筑师朱彬设计的七层厂房与钟楼落成，融合战后现代主义建筑风格，记录了嘉顿发展为本地品牌。



只要打开「城市景昔」應用程式，扫描位于大埔道休憩花园的 AR 时钟，即可重返 1950 年代的深水埗。艺术家麦震东以细腻画功，重现当年嘉顿总部的建筑风貌，以及钦州街随填海工程逐步拓展的景象。走进石硤尾寮屋区的巷弄更可一见当年的生活印记



地址：深水埗青山道58号  
建成年份：1938 年

## 景昔体验 — 石硤尾寮屋区

战后香港人口激增，大量难民于石硤尾山边搭建寮屋聚居，形成混杂了工场、店铺、猪只鸡只养殖场、农地等的一个「小社区」。「小社区」环境简陋，没有自来水供应，基本卫生设施亦欠奉，只有南昌街的公厕；而食水更需要自行购买。



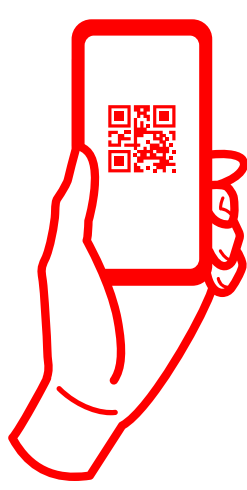
第六站

# 北九龙裁判法院

北九龙裁判法院于1960年落成，这座七层新古典建筑成为深水埗的司法地标。这座配备隔音法庭与空调系统的现代化建筑，是九龙区内最初级的刑事法院，主要处理较轻微的案件，如无牌小贩、打架、交通事故等。法院于2005年结束司法使命后，曾用作美国著名学府萨凡纳艺术设计学院的香港分校。

使用「城市景昔」應用程式，扫描位于大埔道的AR时钟，重返1960年代的深水埗，体验以历史影像整合而成的全景画面中的街头风景与生活点滴。

扫描这里 Scan This



## 景昔体验 — 《毒舌大状》 电影取景地

《毒舌大状》于2023年上映，是香港电影史上首部突破亿元票房的本地电影。该片在翌年的第四十二届香港电影金像奖更获得最佳电影奖项。使用「城市景昔」手机应用程序，扫描位于大埔道的AR时钟，于取景实地重温电影片段！

电影截图由安乐影片有限公司提供

## CITY IN TIME 城市景昔



资料截至2025年12月，其后如有更改，恕不另行通告。  
对第三者产品或服务质素或适用性、或本刊物内容差误或遗漏，本署恕不负责。

© 香港旅游事务署版权所有 2025 年